



## SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA ALESSANDRA GALANTE GARRONE

### Politica della qualità

Per la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” il Sistema di Gestione per la Qualità adottato, allineato alla norma UNI EN ISO 9001 ed ai requisiti dell’accreditamento regionale per la Formazione Professionale, rappresenta uno strumento di gestione operativo, un efficace strumento di lavoro orientato al miglioramento dei processi, alla condivisione operativa delle prassi e dei metodi stabiliti, nonché una potenzialità in termini sia di efficace organizzazione interna delle risorse, oltre che di visibilità nel contesto formativo di riferimento.

### Principi e strategia

L’offerta Formativa della Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” si ispira ai seguenti principi:

- Uguaglianza e pari opportunità: il servizio di formazione è fornito secondo imparzialità ed equità, sulla base dell’uguaglianza di accesso.
- Continuità: La formazione è erogata in maniera continuativa, tenendo conto della pausa estiva, dei periodi di festività e delle cause di forza maggiore. La Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” si impegna a comunicare preventivamente eventuali cambiamenti o interruzioni programmate nell’erogazione del servizio, in modo da garantire, per quanto possibile, una riduzione dei disagi.
- Partecipazione e Trasparenza: la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” promuove un’adeguata informazione e partecipazione degli utenti al miglioramento del servizio di formazione, garantendo modi e forme per inoltrare suggerimenti, segnalazioni, proposte di miglioramento e attivando verifiche del grado di soddisfazione.
- Efficacia ed Efficienza: la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” si impegna a perseguire l’obiettivo del miglioramento continuo, dell’efficienza e dell’efficacia del servizio di formazione, adottando le soluzioni strutturali, tecnologiche, organizzative e procedurali più idonee, compatibilmente con le risorse disponibili.

La Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” intende quindi:

- Assicurare una costante e completa analisi del contesto di riferimento nonché dei fabbisogni degli allievi, perseguendo una riduzione significativa della distanza tra processo formativo e inserimento lavorativo
- Offrire corsi in grado di rispondere in maniera completa alle esigenze degli allievi e del contesto lavorativo di riferimento
- Gestire le aspettative degli allievi in modo sistematico
- Assicurare un costante monitoraggio dei servizi erogati, perseguendone il continuo miglioramento
- Ottenere giudizi positivi in misura costantemente crescente sia da parte degli allievi sia da parte dei fornitori
- Eliminare i colli di bottiglia decisionali
- Creare procedure organizzative in grado di regolare in modo semplice, efficace e trasparente il processo di fornitura dei servizi di formazione, nonché di attivare rapidamente eventuali trasformazioni o migliorie necessarie a rispondere alle esigenze in costante evoluzione degli allievi.

## **Gli impegni assunti verso i destinatari**

- Garantire il diritto/dovere alla riservatezza delle informazioni e dati relativi all'allievo/a;
- Accogliere l'allievo/a senza discriminazione di sesso, di ceto sociale, di etnia, di confessione religiosa;
- Informare tutti i partecipanti delle finalità, degli obiettivi, degli impegni didattici relativi al percorso intrapreso;
- Rispondere alle domande, alle attese e alle esigenze individuali dell'Allievo/a, accogliendone eventuali disagi e difficoltà;
- Favorire l'inserimento dell'allievo/a nell'ambito delle attività corsuali, creando un ambiente accogliente e collaborativo;
- Promuovere la partecipazione attiva e responsabile dell'allievo/a alle attività formative;
- Garantire la qualità e l'efficacia del percorso didattico, attraverso l'accurata selezione di docenti di comprovata competenza e di levatura nazionale e internazionale;
- Sviluppare sistemi di monitoraggio dell'apprendimento e delle peculiari caratteristiche attoriali di ogni singolo/a allievo/a, al fine di personalizzare il percorso didattico, individuare adeguate sedi di stage e tirocini (ove previsti) e agevolare l'inserimento lavorativo;
- Preparare adeguatamente l'allievo/a ad operare professionalmente nel settore dello spettacolo dal vivo nazionale e internazionale.

## **Modalità di diffusione delle informazioni**

La diffusione delle informazioni relative alla politica di erogazione del servizio ai potenziali partecipanti avverrà mediante la predisposizione di materiale informativo che sarà diffuso tramite:

- pubblicazione sul sito internet <http://www.scuoladiteatrodbologna.it/>
- post sulle pagine social istituzionali (facebook, instagram)

Le informazioni specifiche relative alle dotazioni dell'ente, alla formazione erogata e alle modalità di realizzazione delle attività, nonché alle norme che regolano diritti/doveri dei partecipanti verranno diffuse tramite:

- incontro di presentazione all'avvio dei corsi;
- affissione nella bacheca dedicata agli allievi.

Approvata dalla direzione in data 3/02/2023